

### Аннотация к рабочей программе ГБОУ № 517, 1 классы

Название курса	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	ФИО учителя	Составитель	Цель курса	Структура курса
Русский язык	1	5	165	Семенихина Е.О. Бенке А.Э.	Канакина В.П., Горецкий В.Г	ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.	Обучение грамоте: фонетика, графика, чтение. Письмо: слово и предложение, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи, графика, фонетика и орфоэпия.

Литературное чтение	1	4	132	Семенихина Е.О. Бенке А.Э.	<p>Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.</p> <p>Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;</li> <li>совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;</li> <li>развитие интереса к чтению и книге;</li> <li>формирование читательского кругозора и</li> </ul>	<p>Виды речевой и читательской деятельности: умение слушать (аудирование), чтение (чтение вслух, чтение про себя)</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения).</p>
---------------------	---	---	-----	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; - развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						многонациональной России и других стран.	
<b>Математика</b>	1	4	132	Семенихина Е.О. Бенке А.Э.	Моро М. И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математическое развитие младших школьников. Формирование системы начальных математических знаний. Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.	Числа и величины Арифметические действия Работа с текстовыми задачами Пространственные отношения. Геометрические фигуры Геометрические величины
<b>Окружающий мир</b>	1	2	66	Семенихина Е.О. Бенке А.Э.	Плешаков А.А.	- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; - духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.	Человек и природа Человек и общество Правила безопасной жизни Модуль «Дорожная безопасность»
<b>Изобразитель</b>	1	1	33	Семенихина	Неменский	формирование	Овладение первичными

ное искусство				Е.О. Бенке А.Э.	Б.М.	художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.	навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.
<b>Технология</b>	1	1	33	Семенихина Е.О. Бенке А.Э.	Роговцева, Н.И. Анащенкова С.В.	- приобретение личного опыта как основы обучения и познания; - приобретение первоначального опыта	Основы культуры труда, самообслуживания. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

						<p>практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;</p> <p>-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.</p>	<p>Конструирование и моделирование</p> <p>Практика работы на компьютере</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------